

"Jumelage-Konzert" war ein großer Erfolg MSO und Offenbacher Kantorei in der Burg Perchtoldsdorf.

Das vergangene Wochenende stand ganz im Zeichen des städtepartnerschaftlichen Austausches zwischen Mödling und der deutschen Partnerstadt Offenbach. Auf Einladung des Mödlinger Symphonischen Orchesters besuchte die Offenbacher Kantorei Mödling. Am Freitag, dem 5. Juni, wurden die Gäste aus Deutschland von Bürgermeister LAbg. Hans Stefan Hintner und Jumelagestadtrat Robert Mayer offiziell im Mödlinger Rathaus willkommen geheißen.



Friedemann Becker, Jumelagestadtrat Robert Mayer, Antje Säuberlich, Bürgermeister LAbg. Hans Stefan Hintner, Maike Henningsen, Dirigent Conrad Artmüller und MSO-Geschäftsführer Kurt Klar (v.l.) freuten sich über die Fortsetzung der gemeinsamen Konzerttätigkeit des MSO und der Offenbacher Kantorei.

Am Samstag lernte der Chor aus Offenbach zunächst bei einer Stadtführung mit Friedericke Fida Mödling und seine Geschichte näher kennen, ehe es bei der Generalprobe auch ein musikalisches Beschnupern mit dem Orchester gab. Der Höhepunkt des Besuches folgte dann am Sonntag mit dem gemeinsamen Konzert im Festsaal der Burg Perchtoldsdorf.



70 Gäste aus Offenbach genossen das herrliche Ambiente der Mödlinger Innenstadt.

Unter der Leitung von Dirigent Professor Conrad Artmüller standen das Schicksalslied von Johannes Brahms für Chor und Orchester, das Adagio aus der Symphonie Nr. 6 von Anton Bruckner und nach der Pause Gioacchino Rossinis „Stabat Mater“ auf dem Programm.

Für die Einstudierung des Programmes auf Seiten der Offenbacher Kantorei zeichnete Friedemann Becker verantwortlich. Mitverantwortlich für einen grandiosen Konzertabend waren auch die vier ausgezeichneten SolistInnen Sabine Hammer (Sopran), Anna Manske (Mezzosopran), Gustavo Quaresma Ramos (Tenor) und Klemens Sander (Bass).

Linktipps: <http://www.symphony.at/> - <http://offenbacher-kantorei.magix.net/>



Sabine Hammer, Anna Manske, Conrad Artmüller, Gustavo Quaresma Ramos und Klemens Sander (v.l.) genossen den tosenden Applaus des begeisterten Publikums.